ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. Горького РАН
ИНСТИТУТ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ РАН
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ИМЛИ РАН
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ИРИ РАН
НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
“ROSSICA: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ”

П Р О Г Р А М М А

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ, ФОЛЬКЛОРЕ, ИСТОРИИ (К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ)

IX Международная конференция
молодых учёных и аспирантов

4–5 июня 2020 г.



Москва
2020

4 июня, четверг

10.40–11.00 Подключение участников конференции
11.00–13.00 Первое пленарное заседание
Вход в zoom (пароль konf2020)
13.00–15.00 Перерыв
15.00–18.00 Работа секций
Секция 1: Великая Отечественная война: проблемы памяти и интерпретации
Вход в zoom (пароль 389818)
Секция 2: Оппозиция «жизнь — смерть»
Вход в zoom
Секция 3: Потусторонний мир и его репрезентация
Вход в zoom (пароль konf2020)

5 июня, пятница

09.30–10.00 Подключение участников конференции
10.00–13.00 Второе пленарное заседание
Вход в zoom
13.00–15.00 Перерыв
15.00–18.00 Работа секций
Секция 1: Человек на войне
Вход в zoom (пароль konf2020)
Секция 2: Оппозиция «жизнь — смерть»
Вход в zoom
Секция 3: Смерть и её репрезентация
Вход в zoom (пароль 948684)

Регламент выступления:

пленарное заседание – 20 минут
секционное заседание – 15 минут

4 июня

Подключение участников конференции
10.40 – 11.00

Открытие конференции

Вход в zoom (пароль konf2020)

Приветственное слово научного руководителя Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, академика РАН, доктора филологических наук, профессора ***Александра Борисовича Куделина***

Приветственное слово заместителя директора Института российской истории РАН, доктора исторических наук ***Сергея Владимировича Журавлёва***

Первое пленарное заседание

Ведущий заседания: к.и.н. Ким Сергей Петрович

Корниенко Наталья Васильевна, член-корр. РАН, д.ф.н., зав. Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН (Москва)
Русская литература в годы Великой Отечественной войны

Тихонов Виталий Витальевич, д.и.н., в.н.с., ИРИ РАН (Москва)
Жизнь после смерти: герои Великой Отечественной войны в послевоенной политике памяти

Аксёнов Владислав Бэнович, к.и.н., с.н.с., ИРИ РАН (Москва)
Первая мировая война и ожидание Апокалипсиса: эсхатологические страхи, политические слухи и художественные образы

Перерыв 13.00–15.00

Работа секций
15.00–18.00

Секция 1
Великая Отечественная война: проблемы памяти и интерпретации

Вход в zoom (пароль 389818)

Ведущий секции: к.ф.н. Сабурова Людмила Евгеньевна

Анисимова Наталья Эдуардовна, аспирант, ИРИ РАН (Москва)
Военная повседневность рабочих-подростков в эго-документах

Белый Константин Вячеславович, соискатель, МГУ (Москва)
Эвакуация ЗИС в октябре–ноябре 1941 г. по воспоминаниям сотрудников предприятия

Воронова Екатерина Андреевна, аспирант, м.н.с., ИРИ РАН (Москва)
«Лучше бы ему не возвращаться с войны!»: восприятие супружеской неверности в женских дневниках и письмах 1945–1960 гг.

Комарова Алина Олеговна, магистрант, ТвГУ (Тверь)
Христианское восприятие жизни и смерти в произведениях о войне (на материале произведений В. Быкова, Б. Васильева, А. Адамовича, В. Лялина)

Даскал Владимир Иванович, магистрант, МПГУ (Москва)
Оппозиция «История — "история"» в повести Ж. Кокто «Самозванец Тома»

Сабурова Людмила Евгеньевна, к.ф.н., ст. преп., РГГУ; с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Рецепция войны в автобиографической прозе итальянских писателей (Т. Ландольфи, Э. Монтале, А. Дельфини)

Римонди Джорджия, PhD, преп., Пармский университет (Парма, Италия)
Мотив войны в художественных произведениях А.Ф. Лосева

Секция 2
Оппозиция «жизнь — смерть»

Вход в zoom

Ведущий секции: к.ф.н. Протопопова Анна Викторовна

Франгулян Лилия Рубеновна, к.ф.н., с.н.с., ИВ РАН (Москва)
Монахи и мученики: сюжеты о стремлении к смерти в коптской агиографии

Арибжанова Дина Зиннюровна, преп., МГУ (Москва)
Эрос и танатос в Epistolae duorum amantium

Каплун Марианна Викторовна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Западноевропейские источники «Темир-Аксакова действа» Ю.М. Гивнера как первой пьесы о Тамерлане при дворе Алексея Михайловича

Протопопова Анна Викторовна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
«Пол и смерть — одна и та же пропасть»: жизнь, смерть и воскресение в трилогии о Троице Д.С. Мережковского

Филатов Антон Владимирович, н.с., ИМЛИ; аспирант, МГУ (Москва)
Оппозиция «жизнь — смерть» в поэзии и публицистике С.М. Городецкого символистского периода

Удальцов Иван Сергеевич, независимый исследователь (Москва)
Жизнь, смерть и посмертие в рассказе Дж.Р.Р. Толкина «Лист кисти Ниггля» (Leaf by Niggle). К 75-летию первой публикации

Янина Полина Евгеньевна, к.ф.н., ст. преп., ННГУ (Нижний Новгород)
Проблема жизни и смерти в романе Милана Кундеры «Бессмертие»

Секция 3
Потусторонний мир и его репрезентация

Вход в zoom (пароль konf2020)

Ведущий секции: к.ф.н. Голубцова Анастасия Викторовна

Крупенина Мария Игоревна, соискатель, ИМЛИ РАН (Москва)
Сцены на смертном одре и викторианские суеверия

Лебедева Татьяна Олеговна, к.ф.н., преп., МГУ (Москва)
Маски смерти в готических рассказах и новеллах

Куимова Владислава Михайловна, аспирант, ЯГПУ (Ярославль)
Проблема смерти в творчестве С. Де Бовуар: обыденность экзистенциального

Голубцова Анастасия Викторовна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Библейский потоп в загробном мире: модели восприятия послереволюционной России в травелогах итальянских писателей 1920–1930-х гг.

Балашова Антонина Александровна, аспирант, СПбГУ (Санкт-Петербург)
«Ты мёду музыки лизнул, но весь ты в тине, всё тот же грязи ты комок и смерти косточка в тебе посередине»: смерть в поэзии Елены Шварц 1970–1980-х гг.

Захарова Елизавета Михайловна, м.н.с., ИМЛИ; аспирант, МГУ (Москва)
«Исследователь сложных явлений жизни»: И.Б. Роднянская о художественной философии В. Маканина

Черкасов Даниил Борисович, бакалавр, НИУ ВШЭ (Москва)
Образы смерти в романе Ю.В. Мамлеева «Шатуны»

Канарская Екатерина Игоревна, сотрудник, ННГУ (Нижний Новгород)
Любовь и Смерть как смысловые доминанты творчества Н.В. Коляды и представителей «уральской» школы драматургии

5 июня

Подключение участников конференции
09.30–10.00

Второе пленарное заседание

Вход в zoom

Ведущий заседания: к.и.н. Ким Сергей Петрович

Погорельская Елена Иосифовна, с.н.с., ИМЛИ РАН; сотрудник отдела рукописных фондов ГМИРЛИ (Москва)
Конармейский дневник Исаака Бабеля как исторический документ

Коровин Андрей Викторович, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Экзистенциальный выбор в военной прозе Х.К. Браннера

Ашоне Сильвия, PhD, Римский университет Сапиенца (Рим, Италия)
Опыт гражданской войны в дневниковых записях Али Рахмановой (1898–1991). Повествовательные стратегии изображения жизни и смерти в «Браках в красном вихре»

Морозова Татьяна Игоревна, к.и.н., н.с., Институт истории СО РАН (Новосибирск)
«Отказ от революционной работы равносилен для меня смерти». Мотивы жизни и смерти в письмах во власть 1920-х годов

Ежова Оксана Фёдоровна, аспирант, ИМЛИ РАН (Москва)
Религиозное воспитание детей во время Великой Отечественной войны и в послевоенное время по воспоминаниям русских старообрядцев Молдовы

Ким Сергей Петрович, к.и.н., н.с., ИРИ РАН (Москва)
Смертность среди японских военнопленных в лагерях НКВД (МВД) в 1945–1956 гг.

Безенкова Мария Викторовна, к.искусств., доц., ВГИК (Москва)
Мифологемы жизни и смерти в контексте волшебной сказки на примере фильма «Падение Берлина» М. Чиаурели

Перерыв 13.00–15.00

Работа секций
15.00–18.00

Секция 1
Человек на войне

Вход в zoom (пароль konf2020)

Ведущий секции: д.ф.н. Андреева Валерия Геннадьевна

Андреева Валерия Геннадьевна, д.ф.н., в.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Война в изображении и оценке Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского

Акимова Анна Сергеевна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Война в усадьбе: на материале прозы А.Н. Толстого

Сысоева Анастасия Владимировна, к.ф.н., н.с., ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)
Борьба с пацифизмом в советской оборонной литературе начала 1930-х гг.: от выживания к уничтожению противника

Мясникова Мария Владимировна, магистрант, МПГУ (Москва)
Соотношение исторического нарратива и индивидуальной памяти о войне в новелле Дж. Барнса «Навечно»

Глазунова Анастасия Александровна, магистрант, МГОУ (Москва)
Концепт «чужой» в представлении авторов воюющих стран (на материале малой прозы В. Борхерта и А. Платонова)

Пищук Матвей Дмитриевич, гл. спец., ГА РФ; аспирант, Историко-архивный институт РГГУ (Москва)
«Я вчера был живой...». Отражение исторической памяти о Первой и Второй чеченских войнах в российских песнях конца XX — начала XXI в.

Абдуллаева Айтадж Рашадет кызы, студент, МГОУ(Москва)
Война глазами будущего ученого Л.Г. Андреева

Секция 2
Оппозиция «жизнь – смерть»

Вход в zoom

Ведущий секции: к.и.н. Плех Олеся Анатольевна

Андреева Екатерина Александровна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
«Идоша князи рустии въ Орду»: Роман Ольгович Рязанский и Федор Ростиславич Черный в ставке Менгу-Тимура (по материалам «Степенной книги»)

Плех Олеся Анатольевна, к.и.н., н.с., ИРИ РАН (Москва)
В поисках долголетия, или «Способ жить долго и здорово»

Тимощенкова Валерия Сергеевна, магистрант, МПГУ (Москва)
Женщина и Смерть: героини русских писателей XIX века в ситуации экзистенциального выбора («Кроткая» Ф.М. Достоевского, «Гроза» и «Бесприданница» А.Н. Островского, «Затишье» И.С. Тургенева)

Николаева Алла Александровна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Живые и мёртвые герои в драматической поэме С.А. Есенина «Пугачёв»

Шепелева Ольга Александровна, ст. преп., ДонНУ (Донецк, ДНР)
Сглаз смертельный в народных представлениях на Верхнем Дону

Власова Надежда Александровна, к.ф.н., ст. преп., Воронежский институт МВД (Воронеж)
«Живое» vs «неживое» в повести А. Платонова «Джан»

Новикова Ярослава Владимировна, ст. преп., СПбГУ (Санкт-Петербург)
Метафизика жизни и смерти в 12-й главе романа Кауко Рёухкя «Магнит»

Пешкова Виктория Вячеславовна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Проблема жизни и смерти в романе Эрленда Лу «Допплер»

Секция 3
Смерть и её репрезентация

Вход в zoom (пароль 948684)

Ведущий секции: к.филос.н. Патронникова Юлия Сергеевна

Пантелеева Лилия Михайловна, к.ф.н., доц., СГПИ, филиал ПГНИУ (Соликамск)
Еще раз о фольклорной эпитафии (на материале кладбищенских текстов Пермского края)

Патронникова Юлия Сергеевна, к.филос.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Тема мнимой смерти в итальянских романах второй половины XIX в. (на примере текстов «Мой труп» (1852) Франческо Мастриани и «Поцелуй покойницы» (1896) Каролины Инверницио)

Филина Юлия Сергеевна, м.н.с., ИРИ РАН (Москва)
Тема смерти в дневниках и воспоминаниях художников Советской России, 1920-е гг.

Чечнёв Яков Дмитриевич, н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Танатология Константина Вагинова: от гибели культуры к гибели тела

Михаленко Наталья Владимировна, к.ф.н., с.н.с., ИМЛИ РАН (Москва)
Литературный и философский аспекты «пляски смерти» в творчестве А.В. Чаянова в контексте эпохи

Дударева Марианна Андреевна, к.ф.н., ст. преп., РУДН (Москва)
Апофатическая реальность в стихотворении Д. Самойлова «Голоса за холмами»: мортальный подтекст

Кобринец Мария Александровна, аспирант, МГУ (Москва)
Смерть в «хрониках демобилизации» Габриэля Марселя

Струкова Наталья Валерьевна, студент, ЛГПУ (Липецк)
Образы и мотивы смерти в романах Стивена Кинга

Оргкомитет конференции

Акимова Анна Сергеевна, к.ф.н., с.н.с. Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, председатель Совета молодых ученых ИМЛИ РАН

Андреева Валерия Геннадьевна, д.ф.н., в.н.с. Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН

Голубцова Анастасия Викторовна, к.ф.н., с.н.с. Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ РАН

Ким Сергей Петрович, к.и.н., н.с. Центра военной истории России ИРИ РАН

Патронникова Юлия Сергеевна, к.филос.н., с.н.с. Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН

Пешкова Виктория Вячеславовна, к.ф.н., с.н.с. Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН, председатель Оргкомитета

Плех Олеся Анатольевна, к.и.н., н.с. Центра «История России в XIX — начале XX в.» ИРИ РАН, председатель Совета молодых ученых ИРИ РАН

Протопопова Анна Викторовна, к.ф.н., с.н.с. Отдела античной литературы ИМЛИ РАН

Сабурова Людмила Евгеньевна, к.ф.н., с.н.с. Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН

Контакты Оргкомитета: mythology2015@yandex.ru

Если Вы опасаетесь, что будут проблемы с подключением, или же не вполне понятно, как подключаться, напишите на вышеуказанную почту, Вам дадут прямой контакт члена оргкомитета, который Вам обязательно поможет.



ИМЛИ РАН
1932

75 ПОБЕДА!
1945–2020

ИРИ