Программа XXI международной летней школы по русской литературе

2 июля, вторник

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4,
2-й этаж, большой зал

11:30 – 14:00

Приветствие директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН **д.ф.н., проф. В. В. Головина**.

Лекции:

Д.ф.н., проф. Константин Лаппо-Данилевский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). О «Снигире» Г. Р. Державина.

Член-корреспондент РАН Андрей Топорков (ИМЛИ РАН, Москва). Подделки и мистификации фольклора в России первой половины XIX века (по зуму).

14.00 – 15.00 – подъем на крышу Пушкинского Дома.
15.00 – 16.30 – перерыв.

16.30 – 18.30

Лекции:

Д.ф.н., проф. Александр Кобринский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Графомания и литературоведение: существует ли проблема? (На материале литературного окружения Даниила Хармса). (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01177, https://rscf.ru/project/24-28-01177/; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского).

Проф. Александр Жолковский, (университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес, США) (начало – 17.30) (по зуму). К проблеме чеховской прозы как поэзии: об одном гастрономическом эпизоде «Попрыгуньи».

3 июля, среда

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30

Лекции:

Д.ф.н. проф. М. В. Рождественская (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург), д.ф.н., проф. Т. В. Рождественская (СПбГУ, Санкт-Петербург). «От окраины к центру и обратно»: куда ходили древнерусские паломники.

Доклады:

Алексей Попович (УрФУ, Екатеринбург). Рукописный сборник Крутицкого митрополита Тихона, или Зачем читали Курбского книжники патриаршего круга.

Евгений Малюта (ИМЛИ РАН, Москва). Первые акафисты русским святым: внимание к образцам и черты авторского стиля.

Ульяна Буранкова (Сыктывкарский гос. ун-т им. Питирима Сорокина). Образ разбойника в повестях Сводного патерика.

Захар Корнилов (ННГУ им. Н. Лобачевского, Нижний Новгород). Дивеевская история: текст летописи — текст культуры.

14.30 – 15.30 - перерыв

15:30 - 19:00.

Лекции:

Д.ф.н., проф. РАН Михаил Люстров (ИМЛИ РАН, Москва). «Смерть Лопатинского» Ф. Булгарина в шведских переводах

К.ф.н., с.н.с. Антон Демин (ИРЛИ РАН). «Притворный Нин, или Семирамида узнанна» в Петербурге 1737 г.: из историко-театрального комментария.

Доклады:

Артем Трофимов (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Внутренний ориентализм» Екатерины II в литературном наследии императрицы.

Яков Слепков (СПбГУ, Санкт-Петербург). Соломон, Исаак и текстология.

Лидия Андронова (СПбГУ, Санкт-Петербург). Фантастические персонажи в пьесе В. Ф. Одоевского «Сегелиель»

Лекция (начало в 18.15):

Д.ф.н. Андрей Устинов (главный редактор издательства «Аквилон», Сан-Франциско, США). Даниил Хармс смотрит Чарли Чаплина (по зуму).

4 июля, четверг

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

К.ф.н., проф Екатерина Лямина (ИМЛИ РАН, Москва). Литературное и иное ученичество в кругу старших архаистов: А. С. Шишков и князь Сергий Шихматов.

Доклады:

Евгения Потапова (УрФУ, Екатеринбург). «Надо прислушаться и кой-какие слова игровые записать»: П. П. Бажов как собиратель фольклора и лексикограф на страницах неопубликованных рабочих тетрадей.

Владимир Турчаненко (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург, ИМЛИ РАН, Москва). К истории установления текста «<Разговора о критике>» А. С. Пушкина.

Анастасия Колчина (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Как написать роман об Евгении Баратынском: поэтика пародии и образ «полуподпольного поэта» в «Шмоне» Виктора Кривулина.

Анастасия Хробостова (ИЛИ РАН, Санкт-Петербург). Кто такой маркиз Глаголь?

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 18:00.

Лекции:

Д.ф.н., проф. Константин Богданов (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Стихотворение Катулла «Ненавижу и люблю» (Carm. 85): русские переводы.

Доклады:

Габалла Май Амин Гуда (СПбГУ, Санкт-Петербург, - Каир, Египет). Неизвестная переписка В. В. Корсака-Завадского: проблемы текстологии и комментария.

Софья Коломийцева (независимый исследователь, Москва). Чужое слово в прозе Натальи Шаликовой.

Владимир Кретов (НИУ ВШЭ , Нижний Новгород – Москва). Роман Е. Бакуниной «Тело» как эмигрантский текст.

Лекции:

Проф. Александр Долинин (университет Висконсин-Мэдисон, США). Стихотворение Бродского «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...» (1989): опыт внебиографического прочтения (**начало в 18.00**, по зуму).

5 июля, пятница

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

К.ф.н., PhD Александра Пахомова, (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Круг М. А. Кузмина в 1925-1927 гг.: сети и связи. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-01583, https://rscf.ru/project/24-28-01583/ АНО ВПО «Петербургский институт иудаики»).

К.ф.н., PhD Александра Чабан, (НИУ ВШЭ, Москва). Неопубликованные письма С. Городецкого А. Блоку: проблема комментария.

Доклады:

Анна Лащева (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). П. П. Потемкин и игрушки.

Ксения Сизова (МГУ, Москва). Черты импрессионизма в прозе В. М. Гаршина.

Софья Зайцева (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Турнир поэтов (1960) в истории ленинградского андеграунда (случай А. С. Морева).

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 18:00.

Лекции:

К.ф.н. Ольга Макаревич (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). «Дружный газетный набат о великосветских проповедниках» (Еще раз о рецепции редстокизма). (Исследование выполнено в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН при поддержке гранта Российского научного фонда № 24-18-00761 "Социальная история русской литературы XIX века. Разработка методологии описания и создание электронного ресурса", https://rscf.ru/project/24-18-00761/).

К.ф.н. Александр Александров (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). О плагиате в литературе начала XX в. и пародии А.А. Измайлова «Гордик и его сыновья (Не из Мицкевича)».

Доклады:

Андрей Петров (СПбГУ, Санкт-Петербург). Антинигилистическая линия русской литературы в творчестве П. Н. Краснова

Ангелина Балабаева (МГУ, Москва). Пушкин vs Лермонтов: историко-культурный контекст оппозиции в 80-90-х гг XIX века. (Исследование выполнено в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-23-00800. https://rscf.ru/project/23-23-00800/)

6 июля, суббота

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:00.

Доклады:

Дмитрий Цыганов (МГУ, Москва). Овладеть литературным наследством: «Классика» и «классическое» в советской эстетической теории (Г. А. Гуковский, В. М. Жирмунский, И. М. Нусинов).

Мария Стовбур (НИУ ВШЭ, Москва). Поэтическаий диалог В. Т. Шаламова и Б. Л. Пастернака на материале цикла «Стихи к Пастернаку».

Кирилл Кочетов (НИУ ВШЭ, Москва). Репрезентация ВГЛК в газетах 1925–1929-х гг.: нарративы, дискуссии, оценки.

Любовь Барышникова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Особенности преломления политического дискурса в «Интернационалах» В. Маяковского.

Ксения Глухова (Калужский гос. университет). Мотивные комплексы обмана и лжи в романе Д. Рубиной “На солнечной стороне улицы”».

14:00 – 15:00 – перерыв

15:00 - 17:30.

Доклады:

Анастасия Матвиенко (СПбГУ, Санкт-Петербург). К вопросу об истории публикации романов О. Д. Форш «Сумасшедший корабль» и «Ворон» (по материалам фондов ЦГАЛИ СПб и РО ИРЛИ).

Виктория Власова (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). «Меня обвинили в любви к…»: о «Поэме эпиграфов» Алексея Хвостенко.

Лилия Пахомова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород). Сюжеты и сюжетные инварианты в творчестве С. Д. Довлатова.

Мадина Мохаммад (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург). Новая версия «Насти» Сорокина (2021): вычеркнутый ритуал воскрешения.

Лекции:

Лада Панова, к.ф.н. (Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, США). Еще раз о «Смерти Нерона»: русская литература в соавторах у Михаила Кузмина (по зуму, начало в 16.30).